

L'icône du Christ Pantocrator du Monastère Sainte Catherine



Dimanche dans la ville



On connaît et on aime les représentations du Christ dans la crèche, au bord du Jourdain, à table chez Simon ou dans l'auberge d'Emmaüs. On est frappé par les représentations du Christ en sa passion et sur sa croix. On est entraîné par le souffle des représentations du Christ ressuscité. Mais comment peindre le Christ dans sa gloire éternelle ? L'art de l'icône y parvient, puisque l'œuvre est aussi un objet de vénération. La magnifique et bouleversante icône du Christ Pantocrator au monastère Ste Catherine du Sinaï parvient à cet exploit : montrer ensemble la divinité et la glorieuse humanité du sauveur. A contempler sans modération.

Traduction liturgique de la Bible :©AELF - Paris - Tous droits réservés.

[Cliquez ici pour vous désabonner de Liturgie du dimanche](#)